

## RESULTADOS PRELIMINARES DO PROJETO IFPAZ\*

### *Convivência pacífica no ambiente escolar*

REIS, Maria Clara de Souza<sup>1</sup>; SILVA, Hillary Lima da<sup>2</sup>; BRITO, Levi Souza<sup>3</sup>;  
CASTRAVECHI, Luciene Aparecida<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Aluna bolsista do Instituto Federal do Pará, *Campus* Rural de Marabá

<sup>2,3</sup> Aluno (a) do Instituto Federal do Pará, *Campus* Rural de Marabá

<sup>4</sup> Professora do Instituto Federal do Pará, *Campus* Rural de Marabá

mclarasr99@gmail.com, hillarylimacta2023b@gmail.com, levisouzabrito1@gmail.com,  
luciene.castravechi@ifpa.edu.br

\*Trabalho financiado com bolsa estudantil e repasse de recurso pela Pró-Reitoria de Ensino do Instituto Federal do Pará

### Área temática

Ciências Humanas

**Resumo:** A presente pesquisa em desenvolvimento tem como objetivo divulgar os resultados obtidos pelo projeto de ensino: IFPAZ – Convivência pacífica no ambiente escolar, em execução no IFPA Campus Rural de Marabá (CRMB). O projeto de ensino advém dos casos de violência nas escolas brasileiras no primeiro semestre de 2023. Assim, a PROEN do IFPA lançou o edital IFPAZ para a promoção da cultura da paz nos seus 18 Campi. Nessa perspectiva, o presente projeto efetuou atividades lúdicas, esportivas e culturais para estimular a convivência pacífica entre os discentes dos cursos técnicos em Agroindústria e Agropecuária do CRMB. Para a execução do projeto foram selecionados 40 alunos por meio de questionário no *Google Forms*, bem como a colaboração de 1 bolsista da Licenciatura em Educação do Campo, 2 bolsistas e 1 voluntário dos Cursos Técnicos. Os alunos desempenham um papel central na execução das atividades como agentes transformadores e divulgadores da harmonia no espaço escolar. Esse trabalho tem como metodologia a análise qualitativa das atividades conduzidas pelos alunos voluntários, que se destacam pela sua diversidade e capacidade de protagonismo com a comunidade estudantil a partir da apresentação de tarefas propostas por eles no projeto. Com isso, destacam as seguintes propostas de atividades: oficina de dança, sessão de cinema, rodas de conversas sobre a paz no ambiente escolar, jogos esportivos, como jogos de rua (Bets), campeonato de queimada, além de reuniões e oficinas técnicas com o professor de Artes para a compreensão das artes em murais, técnicas de ampliação de imagens, aplicação de cores e preparo técnico de pinturas em murais. As pinturas em murais tiveram como objetivo a promoção da criatividade e tranquilidade nos espaços de convivência coletiva dos alunos, a exemplo do refeitório, entrada do prédio de ensino e área de convivência de estudos. Para análise qualitativa das atividades desenvolvidas pelo projeto de ensino, elaborou-se um formulário no *Google Forms* sobre a percepção dos alunos em relação às oficinas, jogos e pinturas e, conseqüentemente o seu impacto no cotidiano dos estudantes do CRMB. As perguntas basicamente partiram das questões sobre quais os sentimentos obtidos nas realizações das atividades e sugestões de novas atividades pelos participantes. Assim, observou-se que 95,3% dos alunos gostaram das atividades propostas, já em relação aos sentimentos expostos pelos discentes, nota-se a promoção de tranquilidade, descontração, animação, aprendizado, estímulo de habilidades como liderança, comunicação e trabalho em equipe, resultantes das práticas lúdicas do projeto. Como sugestão de novas atividades, os participantes optaram por

**28 a 30 de novembro de 2024**  
**Tema: Integrando Saberes:**  
**Caminhos para a Sustentabilidade**



outros jogos de rua (pique esconde, rouba bandeira e manchete) e oficinas de danças (carimbó, capoeira e forró). A partir da análise das respostas, constatou-se que os alunos se interessam por atividades em grupos que envolvam jogos/brincadeiras e danças presentes na cultura paraense. Portanto, as atividades em grupo reforçam o sentimento de identidade, empatia, respeito e pertencimento, pois a partir dos resultados expostos, os alunos demonstraram que almejam atividades que envolvam práticas corporais e a valorização da cultura local como aporte de interesse para o desenvolvimento e implantação da convivência pacífica no ambiente escolar.

**Palavras-chave:** Projeto de ensino; Paz na escola; Atividades lúdicas.

Anais da X Feira Agro cultural & VII FETEC - Integrando Saberes: Caminhos para a  
Sustentabilidade  
28 a 30 de novembro de 2024