

Viabilidade do uso da plataforma Roblox para auxiliar no ensino do sistema digestório no ensino fundamental

*Feasibility of using the Roblox platform to assist
in teaching the digestive system in
elementary education*

<https://publicacoes.ifpa.edu.br/index.php/rbac/index>

Caio Winicius Tota da Cruz

*Graduando em Licenciatura em Ciências Biológicas
Instituto Federal do Pará (IFPA), Campus Belém*

caiowiniciust16@gmail.com

Rafaela Mendes de Moraes Mota

*Graduanda em Licenciatura em Ciências Biológicas
Instituto Federal do Pará (IFPA), Campus Belém*

rafaelamotacbio@gmail.com

Luís Paulo Souza da Costa

*Graduando em Licenciatura em Ciências Biológicas
Instituto Federal do Pará (IFPA), Campus Abaetetuba*

paulosouzacosta99@gmail.com

Fabio Pacheco Estumano da Silva

*Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico
Instituto Federal do Pará (IFPA), Campus Belém*

fabio.estumano@ifpa.edu.br

Resumo simples

O professor de Ciências enfrenta desafios metodológicos e conceituais em sua prática, tornando essencial adotar estratégias que envolvam os alunos. Nesse contexto, o estudo do corpo humano no ensino fundamental deve ser didático. Considerando que o ser humano precisa de redes de contato para construir novos conceitos, a internet se torna uma grande aliada na educação. O uso do celular é uma exigência social, e os professores devem utilizá-lo de forma significativa. Vygotsky ressalta que o desenvolvimento ocorre pela interação com o meio, e, com a geração tecnológica, o celular deve ter fins pedagógicos. A plataforma online Roblox, que permite a criação de jogos (mods) por seus usuários, surge como objeto de pesquisa para este fim. Este trabalho objetiva avaliar a viabilidade da utilização do mod “Um Tour Pelo Nosso Corpo” como auxiliar no processo ensino-aprendizagem do conteúdo “Sistemas”, mais especificamente sobre o Sistema Digestório, no ensino fundamental. Foi elaborada uma série de critérios avaliativos baseados na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e em livros didáticos sobre o sistema digestório para analisar comparativamente o conteúdo presente no mod estudado. Os livros utilizados foram “Buriti Mais” (5º ano), o Manual do professor “Superação” (6º ano) e o Manual do professor “Araribá Conecta” (8º ano), todos da Editora Moderna, publicados a partir de 2022. Esses critérios incluem: (1) apresentação da função principal do sistema digestório, (2) identificação correta dos órgãos e sua disposição no sistema, (3) descrição das funções de cada órgão, (4) explicação sobre a eliminação de alimentos não absorvidos e (5) integração do sistema digestório com outros sistemas, conforme exigido pela BNCC. Nossos resultados demonstram que o mod estudado atende integralmente um dos cinco critérios analisados (20%), parcialmente três critérios (60%) e não atende um dos critérios avaliados (20%). O mod apresenta, assim como nos livros didáticos, a principal função do sistema digestório, cerca de 81% dos órgãos, assim como as suas funções e demonstra, parcialmente, a eliminação dos resíduos alimentares não absorvidos. O único critério integralmente não atendido foi que o mod não apresenta a integração do sistema digestório com outros sistemas orgânicos presentes no corpo, como solicitado pela BNCC. Vários trabalhos anteriores avaliam a utilização de jogos como auxiliar no ensino, mas nenhum usando uma plataforma pré-existente, como o Roblox. Nesse viés, pode-se concluir que essa comparação permitiu identificar que o mod atende integral ou parcialmente a quase todos os critérios analisados (80%), indicando que sua utilização como recurso didático auxiliar para as aulas de sistema digestório em turmas de Fundamental é viável.

Palavras-chave: BNCC. Livro didático. Recurso didático. Sistema digestório.

Referências

ABUD, K. M.; ALVES, R. C.; SILVA, A. C. de M. **Ensino de História**. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2010.

BARBOSA, C. C. **A bossa nova, seus documentos e articulações: um movimento para além da música**. 2008. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Centro de Ciências da

Comunicação, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS, 2008.

Disponível em: <http://www.repositorio.jesuita.org.br/handle/UNISI-NOS/2637>. Acesso em: 12 maio 2023.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF, 1996.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, DF, 2018.

CAIMI, F. E. Por que os alunos (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e formação de professores de História. **Tempo**, Niterói, RJ, v. 11, n. 21, p. 17-32, 2006. Disponível

em: <https://www.scielo.br/j/tem/a/ng5vPksgkCHSvWYmZsnh5t/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 12 maio 2023.

GÓES, P. da S. A utilização da música nas aulas de História com os alunos do 8º Ano. *In*: Colóquio Internacional: educação e contemporaneidade, 5., 2011, São Cristóvão, SE. **Anais eletrônicos...** 2011. p. 1 11. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/fevereiro2012/historia_artigos/2goes_artigo.pdf. Acesso em: 12 maio 2023.

MORAES, C. da C. A História em cantos: Música Popular Brasileira na pesquisa e no ensino da História. *In*: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 25., 2009, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, CE: ANPUH, 2009. p.1-10.

MORAES, J. G. V. de. História e Música: canção popular e conhecimento histórico. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, SP, v. 20, n. 39, p. 203-221, 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbh/a/XLhxY7yFHnTGvyXSywvpcDm/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 12 maio 2023.

NAPOLITANO, M. História e Música Popular: um mapa de leituras e questões. **Revista de História**, [S.l.], v. 157, p. 153-171, 2007. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/19066>. Acesso em: 12 maio 2023.

OLIVEIRA, A. M. de. **A Jovem Guarda e a indústria cultural**: análise da relação entre o movimento Jovem Guarda, a indústria cultural e a recepção de seu público. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ, 2011.