

Viabilidade do uso da plataforma Roblox para auxiliar no ensino do sistema digestório no ensino fundamental

Feasibility of using the Roblox platform to assist in teaching the digestive system in elementary education

<https://publicacoes.ifpa.edu.br/index.php/rbac/index>

Caio Winicius Tota da Cruz

*Graduando em Licenciatura em Ciências Biológicas
Instituto Federal do Pará (IFPA), Campus Belém*
caiowiniciust16@gmail.com

Rafaela Mendes de Moraes Mota

*Graduanda em Licenciatura em Ciências Biológicas
Instituto Federal do Pará (IFPA), Campus Belém*
rafaelamotacbio@gmail.com

Luís Paulo Souza da Costa

*Graduando em Licenciatura em Ciências Biológicas
Instituto Federal do Pará (IFPA), Campus Abaetetuba*
paulosouzacosta99@gmail.com

Fabio Pacheco Estumano da Silva

*Professor de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico
Instituto Federal do Pará (IFPA), Campus Belém*
fabio.estumano@ifpa.edu.br

Resumo simples

O professor de Ciências enfrenta desafios metodológicos e conceituais em sua prática, tornando essencial adotar estratégias que envolvam os alunos. Nesse contexto, o estudo do corpo humano no ensino fundamental deve ser didático. Considerando que o ser humano precisa de redes de contato para construir novos conceitos, a internet se torna uma grande aliada na educação. O uso do celular é uma exigência social, e os professores devem utilizá-lo de forma significativa. Vygotsky ressalta que o desenvolvimento ocorre pela interação com o meio, e, com a geração tecnológica, o celular deve ter fins pedagógicos. A plataforma online Roblox, que permite a criação de jogos (mods) por seus usuários, surge como objeto de pesquisa para este fim. Este trabalho objetiva avaliar a viabilidade da utilização do mod "Um Tour Pelo Nossso Corpo" como auxiliar no processo ensino-aprendizagem do conteúdo "Sistemas", mais especificamente sobre o Sistema Digestório, no ensino fundamental. Foi elaborada uma série de critérios avaliativos baseados na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e em livros didáticos sobre o sistema digestório para analisar comparativamente o conteúdo presente no mod estudado. Os livros utilizados foram "Buriti Mais" (5º ano), o Manual do professor "Superação" (6º ano) e o Manual do professor "Araribá Conecta" (8º ano), todos da Editora Moderna, publicados a partir de 2022. Esses critérios incluem: (1) apresentação da função principal do sistema digestório, (2) identificação correta dos órgãos e sua disposição no sistema, (3) descrição das funções de cada órgão, (4) explicação sobre a eliminação de alimentos não absorvidos e (5) integração do sistema digestório com outros sistemas, conforme exigido pela BNCC. Nossos resultados demonstram que o mod estudado atende integralmente um dos cinco critérios analisados (20%), parcialmente três critérios (60%) e não atende um dos critérios avaliados (20%). O mod apresenta, assim como nos livros didáticos, a principal função do sistema digestório, cerca de 81% dos órgãos, assim como as suas funções e demonstra, parcialmente, a eliminação dos resíduos alimentares não absorvidos. O único critério integralmente não atendido foi que o mod não apresenta a integração do sistema digestório com outros sistemas orgânicos presentes no corpo, como solicitado pela BNCC. Vários trabalhos anteriores avaliam a utilização de jogos como auxiliar no ensino, mas nenhum usando uma plataforma pré-existente, como o Roblox. Nesse viés, pode-se concluir que essa comparação permitiu identificar que o mod atende integral ou parcialmente a quase todos os critérios analisados (80%), indicando que sua utilização como recurso didático auxiliar para as aulas de sistema digestório em turmas de Fundamental é viável.

Palavras-chave: BNCC. Livro didático. Recurso didático. Sistema digestório.

Referências

- ABUD, K. M.; ALVES, R. C.; SILVA, A. C. de M. **Ensino de História**. São Paulo, SP: Cengage Learning, 2010.
- BARBOSA, C. C. **A bossa nova, seus documentos e articulações**: um movimento para além da música. 2008. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Centro de Ciências da
- Comunicação, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo, RS, 2008.
Disponível em: http://www.repositorio.jesuita.org.br/handle/UNISI_NOS/2637. Acesso em: 12 maio 2023.
- BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Brasília, DF, 1996.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF, 2018.

CAIMI, F. E. Por que os alunos (não) aprendem História? Reflexões sobre ensino, aprendizagem e formação de professores de História. **Tempo**, Niterói, RJ, v. 11, n. 21, p. 17-32, 2006. Disponível

em: <https://www.scielo.br/j/tem/a/ng5vPksgkCHSvgWYmZsnh5t/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 12 maio 2023.

GÓES, P. da S. A utilização da música nas aulas de História com os alunos do 8º Ano. In: Colóquio Internacional: educação e contemporaneidade, 5., 2011, São Cristóvão, SE. **Anais eletrônicos...** 2011. p. 1-11. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/fevereiro2012/historia_artigos/2goes_artigo.pdf. Acesso em: 12 maio 2023.

MORAES, C. da C. A História em cantos: Música Popular Brasileira na pesquisa e no ensino da História. In: SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, 25., 2009, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza, CE: ANPUH, 2009. p.1-10.

MORAES, J. G. V. de. História e Música: canção popular e conhecimento histórico. **Revista Brasileira de História**, São Paulo, SP, v. 20, n. 39, p. 203-221, 2000. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rbh/a/XLhxY7yFHnTGVyXSywpcDm/?format=pdf&lang=pt>. Acesso em: 12 maio 2023.

NAPOLITANO, M. História e Música Popular: um mapa de leituras e questões. **Revista de História**, [S.I.], v. 157, p. 153-171, 2007. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/revhistoria/article/view/19066>. Acesso em: 12 maio 2023.

OLIVEIRA, A. M. de. **A Jovem Guarda e a indústria cultural:** análise da relação entre o movimento Jovem Guarda, a indústria cultural e a recepção de seu público. 2011. Dissertação (Mestrado em História) - Instituto de Ciências Humanas e Filosofia, Universidade Federal Fluminense, Niterói, RJ, 2011.